|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Srpska književnost i jezik** | |
| Course unit title | | Metodologija proučavanja književnosti | |
| Course unit code | | 15sksk021 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | obavezni | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | prvi | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232 | |
| Semester when the course unit is offered | | letnji | |
| Year of study (if applicable) | | Druga godina | |
| Number of ECTS allocated | |  | |
| Name of lecturer/lecturers | | Prof. dr Nikola Grdinić, doc. dr Sanja Paripović Krčmar | |
| Name of contact person | | doc. dr Sanja Paripović Krčmar | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Nastava u učionici | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | nema | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Упознавање с општом проблематиком методологије проучавања књижевности и посебним методама проучавања књижевности у хронолошком следу од половине 19. века до данас. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Познавање опште проблематике и способност примене курентних метода у проучавању књижевности. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| Теоријска настава: Појмови: метода и књижевне методологије. Класификације.  Теорија, историја, књ. критика. Општа књ. и компаратистика. Књижевна терминологија.  Историјски преглед. Позитивизам: Тен и Шерер. Марксизам и марксиситичка критика. Антипозитивистичка  побуна: руски форманлисти (Шкловски, Ејхембаум, Тињанов), англоамеричка нова критика;  феноменолошки приступ (Ингарден и Женевска школа); структурализам: Р. Јакобсон, К. Леви Строс, Р. Барт. Семиотика. Улога читаоца: естетика рецепције( Јаус); читаочев одговор.  Постструктурализам: Р. Барт, интертекстуалност; деконструкција. Новије тенденције: културни  материјализа, нови историзам, феминизам, студиј културе, критика постколонијалног дискурса, неореторика. Бахтинове идеје у проучавању књижевности.  Практична настава: Вежбе: Поетике од романтизма до постмодерне. Интерпретација књижевног уметничког текста на  релацији текст-епоха. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| **Рад на тексту, фронтални, индивидуални рад** | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| **Уџбеник у ел. облику; одломци текстова предвиђених програмом** | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Колквијум и усмени испит** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **српски** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)